

織姫と彦星

平成 21. 5. 27. (水)

材料 目録

織姫・彦星

身本 友禅紙柄 14%角 2枚

顔 髪 楕円紙 (黒色) 5.5%角 2枚

顔 (白色) 4% =等辺三角 2枚

スボロい 3% x 4% 2枚

巾着 (織姫) 5%角 1枚

紐 10%長 1本

手楕円紙 (白色) 2%角 4枚

大色紙 1枚

天の川 板紙 x 和紙 5% x 15% 1枚

星 楕円紙 (全砂子) 3色 6%角 3枚

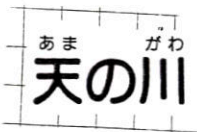
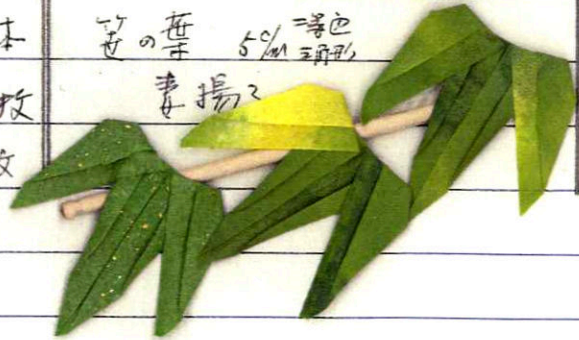
短冊 (白色) 2.5% x 5% 3枚

星型 スパングル

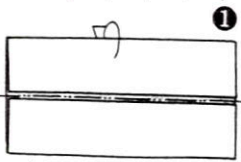


豆の葉 5% =等辺三角 3枚

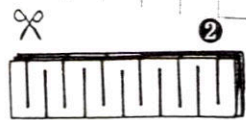
妻揚



伝承



かんのん基本形より



きりこみをいれます

(わ)

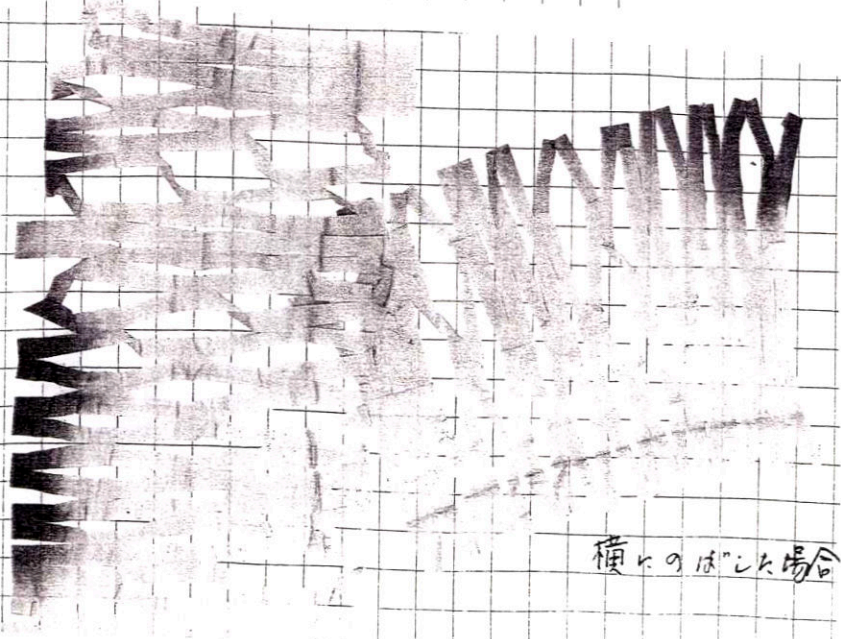


ひらきます



矢印の方向にひっばります

(5% x 15%) (1枚)



横たのぼり場合

織姫と彦星

(14cm角 各2枚づつ)

右襟袖柄

161

手(白色)

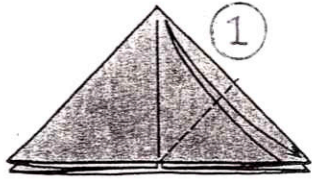
(2cm角) (4枚)

スポンジ

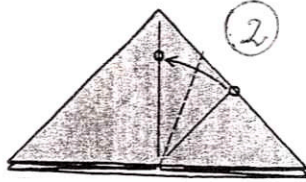
3cm x 4cm (2枚)

解

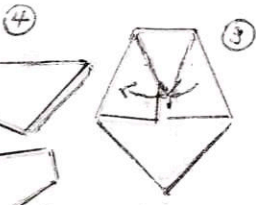
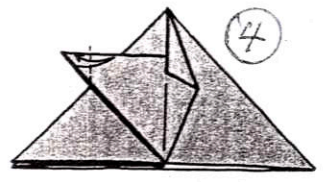
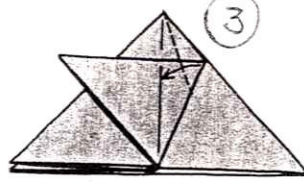
(模本 宣吉氏作 1922)



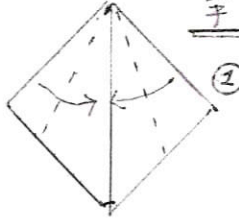
ふうせんの基本形より



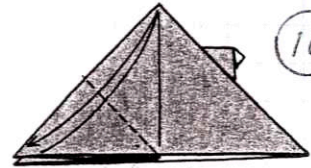
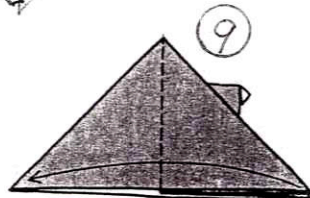
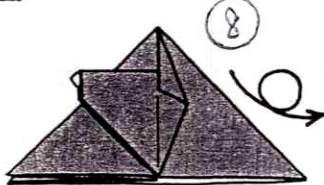
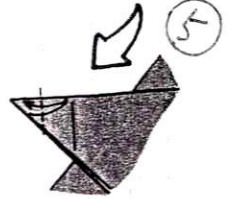
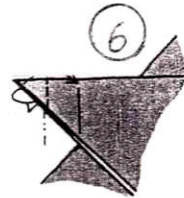
○と○をあわせるように
おります



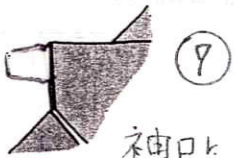
右、左、手を作ら



手(2cm角)

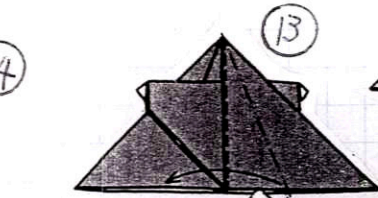


はんたいがわも
とおなじ

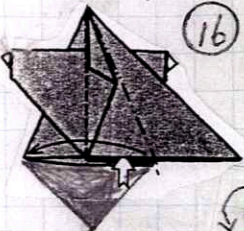
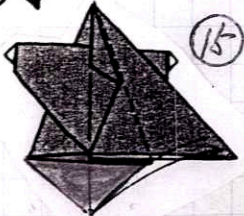
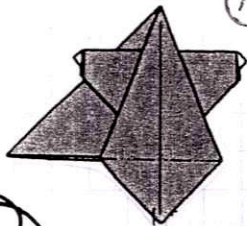
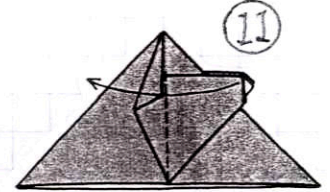
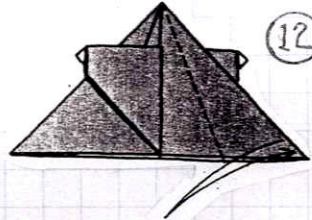


袖口

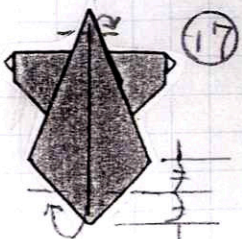
(火) 手を付ける



ひらいておりたたみます



ひらいておりたたみます



スポンジ
3cm x 4cm
織 彦
姫 星



織
姫
(中着)



5cm角
紐 10cm

田中静子

H21.5.27(水)

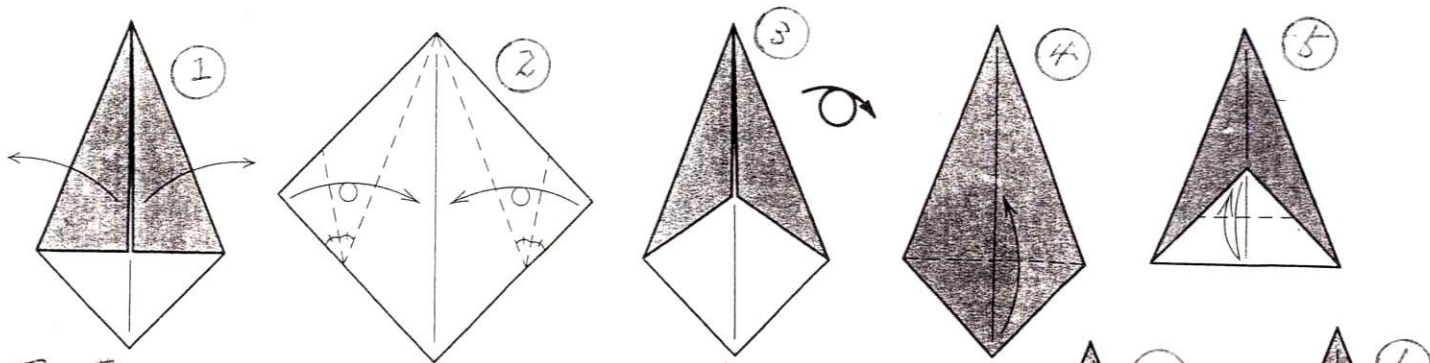
髪 顔

(山梨明子氏作)

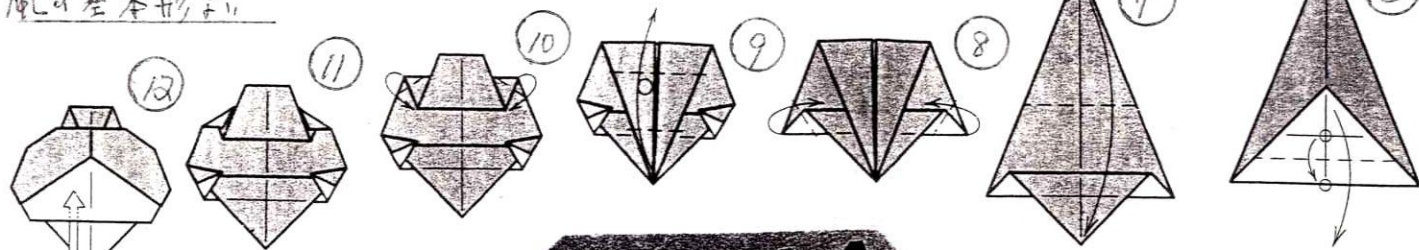
頭 5.5cm角

髪 4cm (=等辺三角形) 白色

星型スワグル

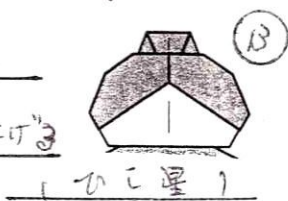


顔の基本形作り

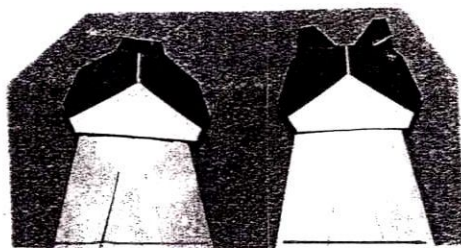


頭と髪を

差込んで仕上げる



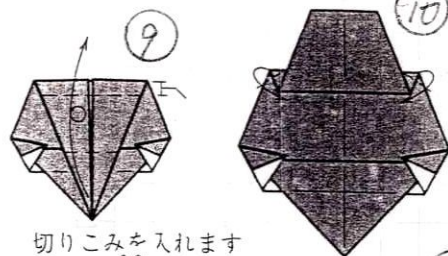
(ひこ星)



(参考星)

(織姫)

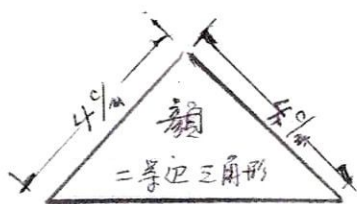
織姫の頭



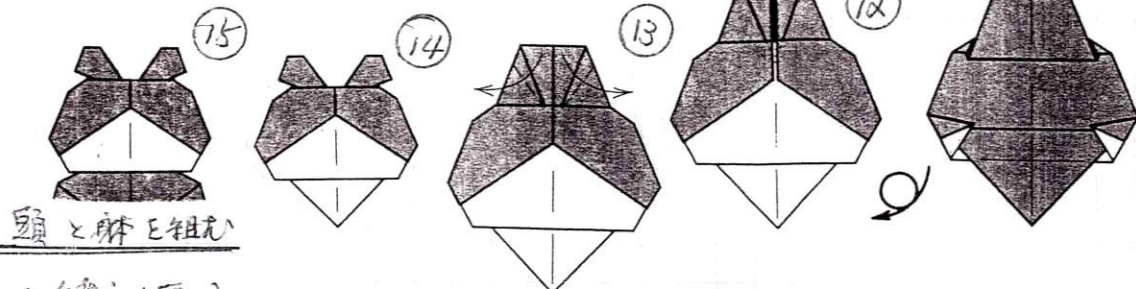
切りこみを入れます

織姫の頭 ①~⑧

顔の基本形より同じに折ること



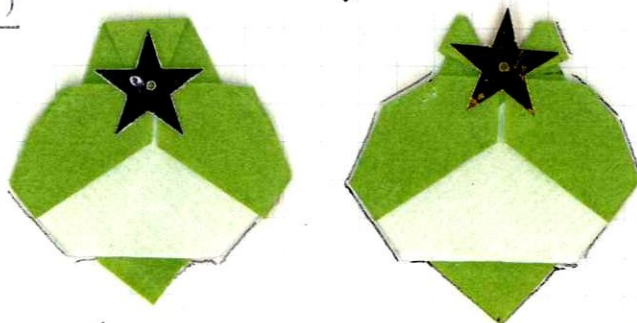
楕円紙(白色)



頭と髪を粗く

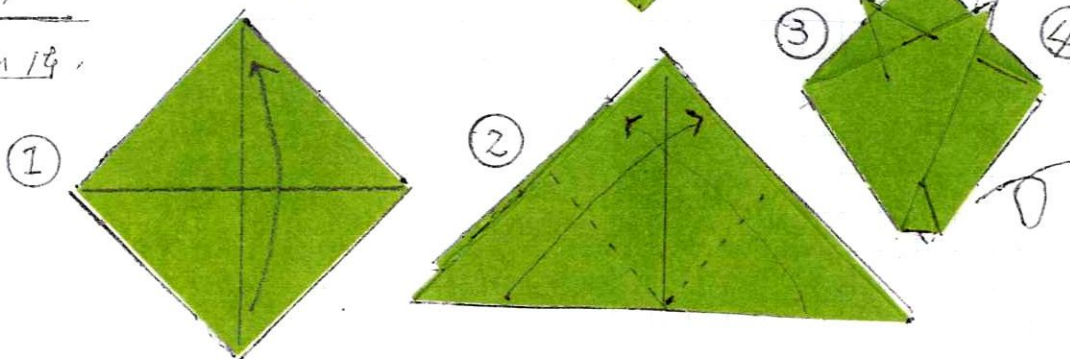
ひこ星、お姫と共通の (織姫)

⑪番の如く顔を折るだけとす



きんぎょく
巾着 (5.5cm角1枚)

絹紙の紐 10cm1枚



星と短冊

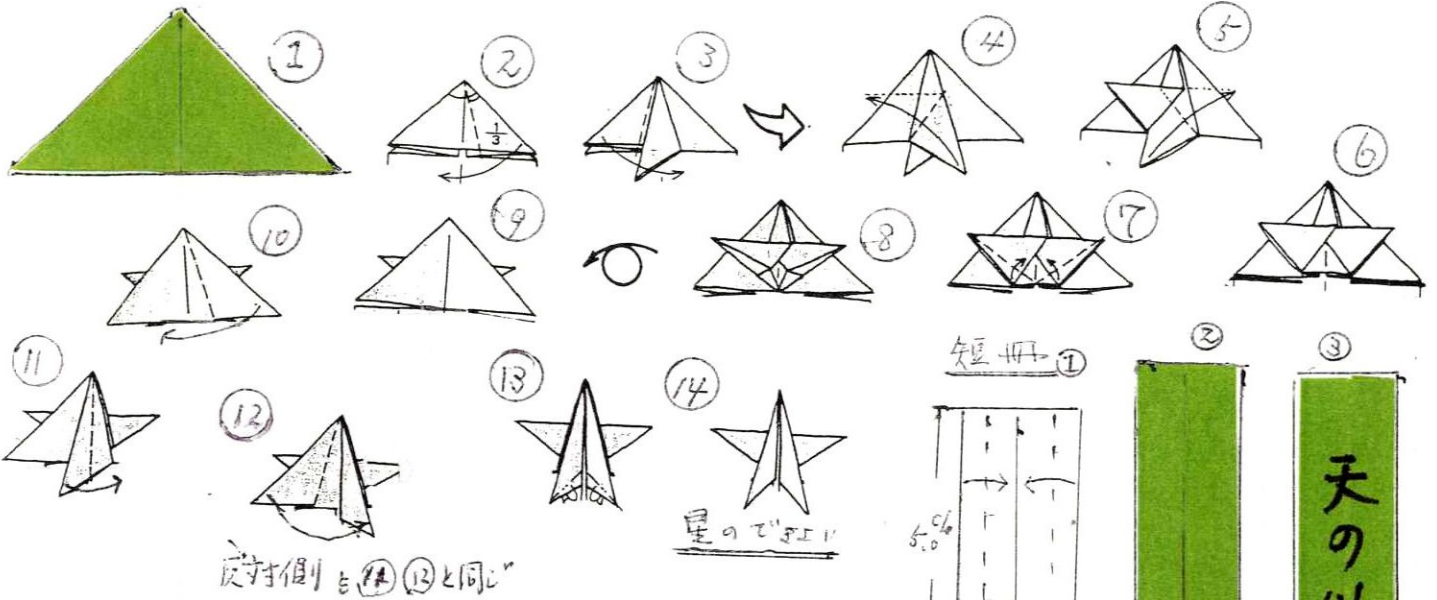
星 $6\frac{1}{4}$ 角 (3枚)

高橋吉永氏作 7.2.20

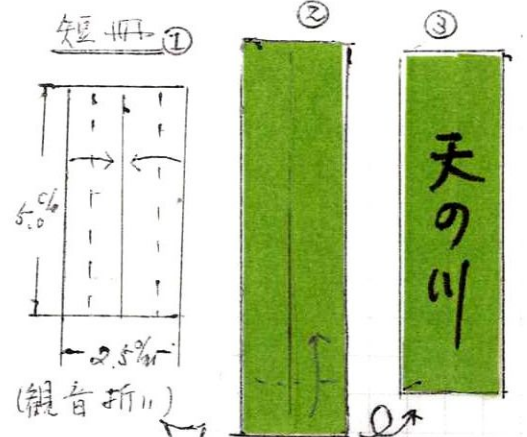
162

(風船の基本形I)

短冊 $2.5\frac{1}{2}$ x $5\frac{1}{4}$ (3枚)



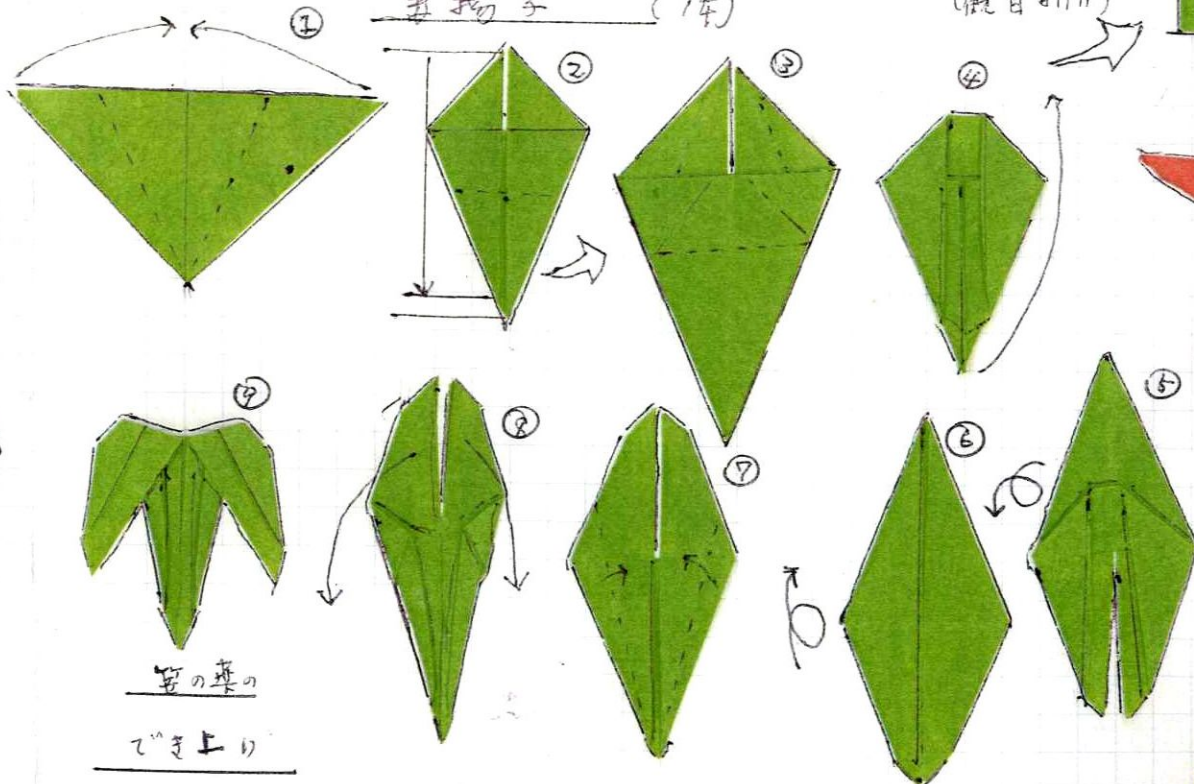
反対側も(14)(13)と同じ



笹の葉

($5\frac{1}{4}$ 等辺三角形) (3枚)

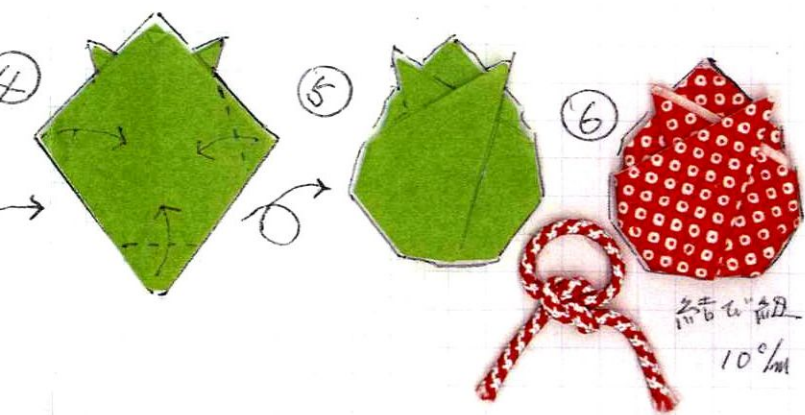
妻揚子 (1枚)



笹の葉の
でき上り



(白紙と短冊)



結び紐
 $10\frac{1}{4}$



笹の葉と妻揚子

14. 21. 5. 27 (7K)