

顔 紙 大 小

顔	友禪紙 大 小	寸 法 ヨコ × タテ
1	5.5%	3% × 2.5%
2	6.0%	"
3	6.5%	4% × 3.0%
4	7.0%	"
5	7.5%	5% × 3%
6	8.0%	5% × 3.5%
7	9.0%	"

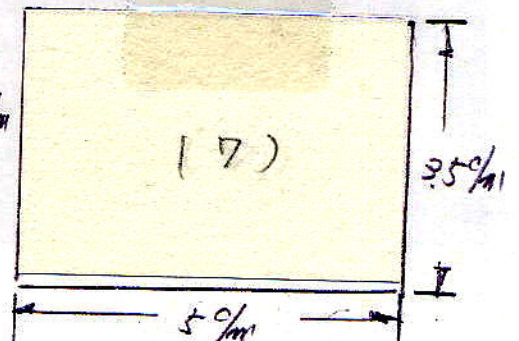
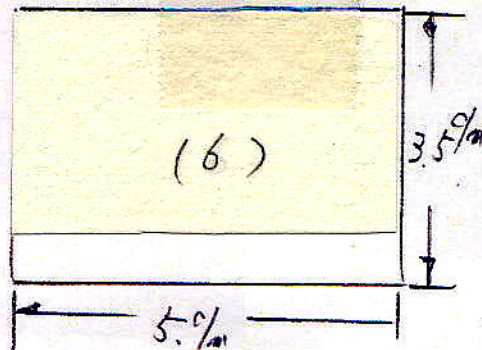
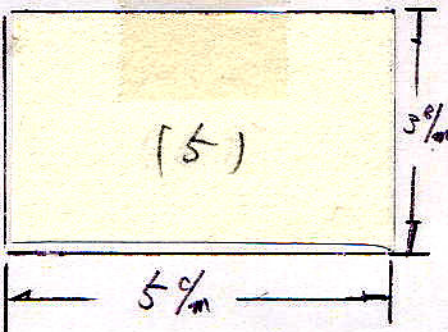
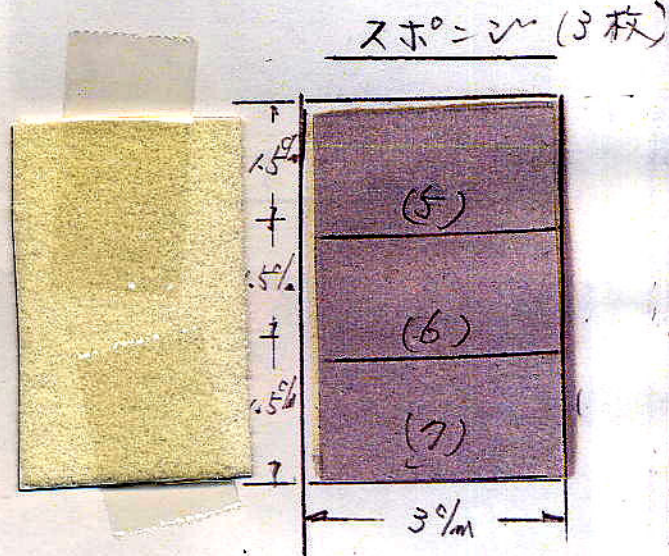
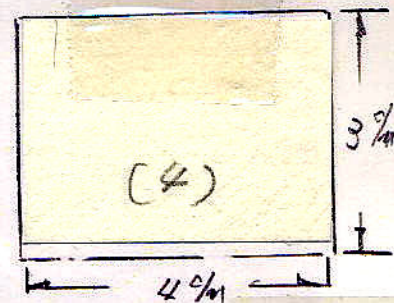
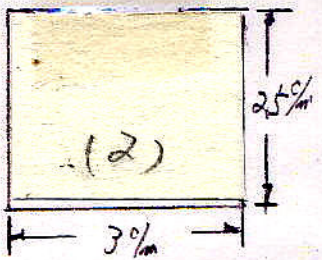
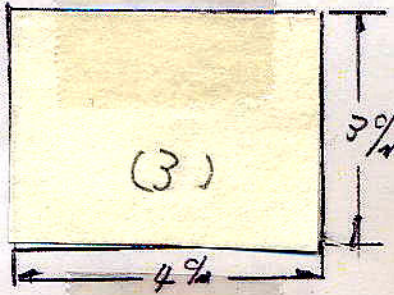
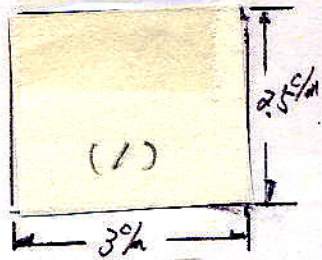
スホニシ 大 小

顔	友禪紙 大 小	寸 法 ヨコ × タテ
1	5.5%	7 シ
2	6.0%	"
3	6.5%	"
4	7.0%	"
5	7.5%	3% × 1.5%
6	8.0%	"
7	9.0%	"

七
転
八
起

顔

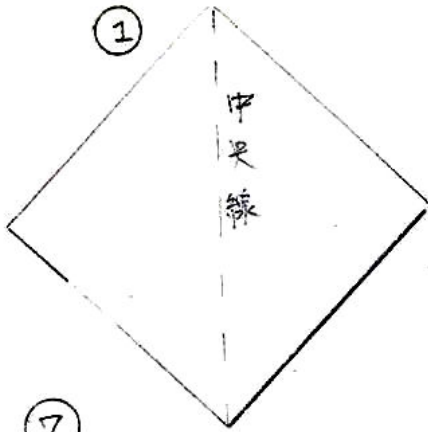
(7枚)



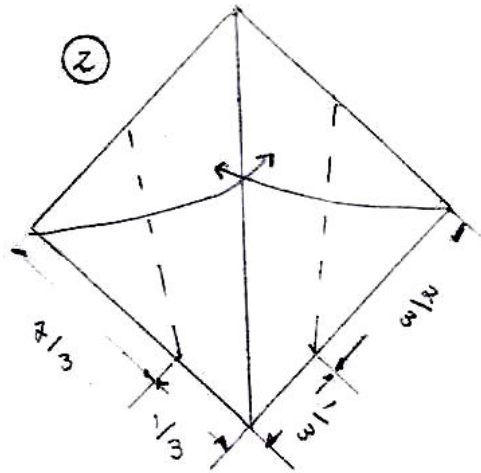
スホニシ (3枚)

折り順

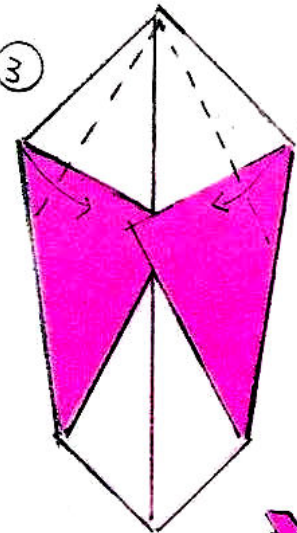
①



②



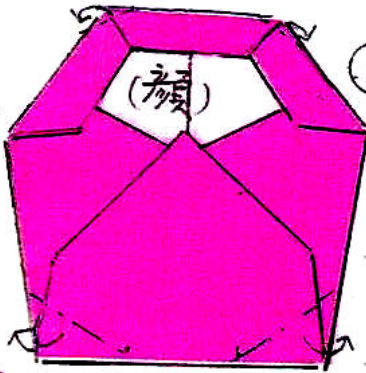
③



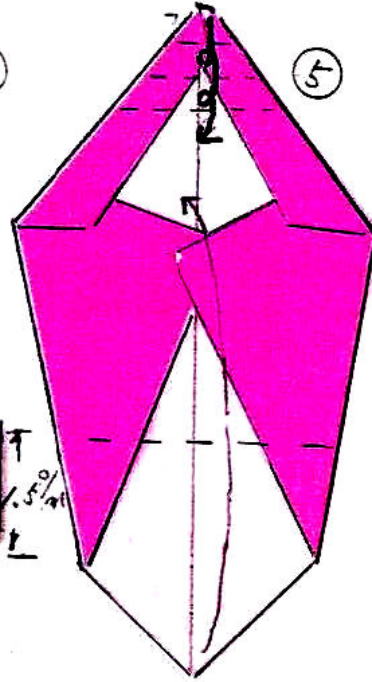
⑦

※ 顔の部分に
スポンジ及び別紙を
入れて折り直をする

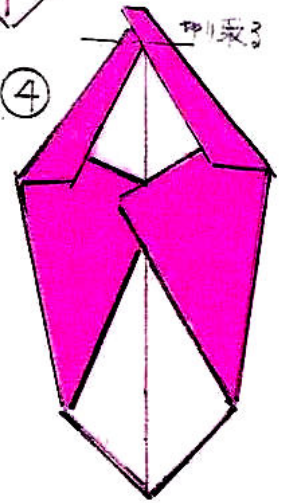
⑥



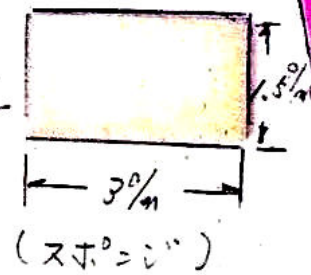
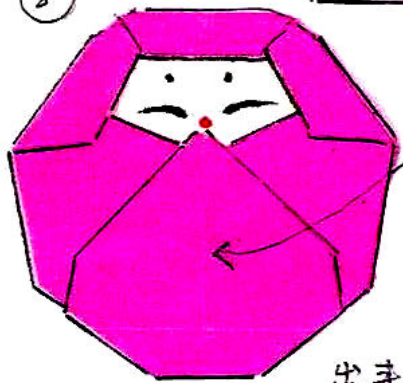
⑤



④



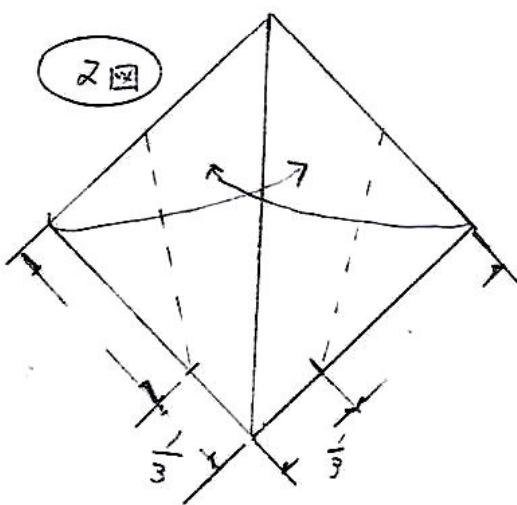
⑧



出来上り

七転八起

又図



(1/3) 寸法 元記の欄に記入して
あります

H. 15. 8. 5. (15月5日)